Actividade recoñecida cun crédito de libre configuración.

Diplomas: Expedirase o correspondente certificado de asistencia ás persoas inscritas que asistan polo menos ao 80 % das horas.

INFORMACIÓN E MATRÍCULA

Área de Cultura. Campus de Lugo.
Vicerreitoría de Coordinación e Planificación do Campus de Lugo.
Praciña da Universidade, s/n.
27001 Lugo. Tfno.: 982 821 513.

Do 24 de abril ao 7 de maio.
de 9:00 a 14:00 h.

Taxa xeral: 20 ¤.

Taxa reducida: 10 ¤ (Comunidade universitaria da USC, estudantes universitarios e de FP, persoas desempregadas e pensionistas)

www.lugocultural.es

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA · DEPUTACIÓN DE LUGO VICEPRESIDENCIA PRIMEIRA · Cultura e Turismo · Concello de Lugo Concellería de Cultura, Turismo e Promoción da Lingua · XUNTA DE GALICIA

LUGO CULTURAL

4SONSCREATIVOS

MÚSICA E NATUREZA

ADICADO A JOSÉ LUIS CARLES

Casa do saber
11-12 maio
2012

G.C.M.U.S.
Grupo de Creación Musical da Universidade de Santiago

A CUARTA edición de Sons Creativos ten por tema *Música e natureza* e está dedicada ao compositor José Luis Carles Arribas, recoñecido investigador en temas de percepción sonora, análise cualitativa do medio ambiente sonoro, interacción entre percepción visual e percepción sonora ..., e compositor de paisaxes sonoras. Esta convocatoria contará ademais coa participación doutras personalidades da música e da arte sonora contemporánea.

A relación da música coa natureza enfocada desde a contemporaneidade ten como principal marco a paisaxe sonora, sen esquecer outras vertentes da relación da música coa natureza a través das artes plásticas ou da historia da música. A arte e a paisaxe sonora, a música electroacústica e as músicas experimentais, as instalacións sonoras, as *performances* e outras manifestacións teñen cabida nesta convocatoria dos Sons Creativos.

Debemos destacar que o intercambio con outras universidades nas que se realizan traballos musicais experimentais é fundamental dentro deste ciclo. Este ano contaremos con representantes da Universitat de València, da Universidad Autónoma de Madrid, da Universidad de Castilla-La Mancha e da Universidad de Castilla-León. Ademais están invitados os compositores e creadores Miguel Molina, Rocio Garriga, Antonio Alcázar, Elena Hidalgo, Adolfo Murillo Ribes, Juan Antonio Lleó, Cristina Palmese e os artistas galegos Juan Gil López, Carlos Suárez e Berio Molina do espazo interactivo *escoitar.org*. Tamén contaremos nestes Sons Creativos, coa participación do artista plástico Jesús Otero-Iglesias e do historiador da música Javier Garbayo e, coma sempre, coa participación dos membros do Grupo de Creación Musical da USC (GCMUS) Mónica Álvarez, Arturo Vaquero, Efraím Díaz e Inmaculada Cárdenas.

As actividades dos 4º Sons Creativos están abertas ao público, pero están pensadas para os universitarios que queiran coñecer estes temas de forma directa. Por iso, como en anteriores convocatorias, estas actividades están recoñecidas cun crédito de libre configuración.

No concerto colectivo do venres 11 de maio, estrearemos as obras que están sendo realizadas, tanto polos membros do GCMUS, como polo profesorado invitado en colaboración co alumnado das súas universidades, algún do cal nos acompañará neses dous días.

M. Inmaculada Cárdenas
Directora do GCMUS

PROGRAMA

VENRES, 11 DE MAIO

9:00 a 9:30 h
Entrega de acreditacións

9:30 a 11:00 h
Relatorio e mesa redonda sobre **"Música e natureza: ecoloxía"** a cargo de **José Luis Carles, Cristina Palmese e Juan Gil López e Carlos Suárez** do espazo interactivo *escoitar.org*

11:00 a 11:30 h
Inauguración dos **4º sons creativos** e presentación do **DVD Música, espazos e cidade** no que se recollen as obras creadas e estreadas nas tres edicións anteriores dos Sons Creativos.

12:00 a 13:30 h
Relatorio e mesa redonda sobre **"Música, natureza: pedagoxía"** a cargo de **Adolfo Murillo Ribes, Elena Hidalgo e Mónica Álvarez**, profesorado e compositores pertencentes a diferentes estamentos da educación: escola, ensino medio e universidade.

16:30 a 18:00 h
Relatorio e mesa redonda sobre **"Música e natureza: tecnoloxías e medios de comunicación"** a cargo de **Miguel Molina, Rocío Garriga Inarejos, Juan Antonio Lleó, Jesús Otero-Iglesias e Arturo Vaquero.**

18:30 a 20:00 h
Ensaios e preparación do concerto.

20:00 h
CONCERTO COLECTIVO con obras de **José Luis Carles e Cristina Palmese, Miguel Molina, Rocío Garriga, Juan Antonio Lleó, Elena Hidalgo, Antonio Alcázar, Adolfo Murillo Ribes, Juan Gil López, Carlos Suárez e dos membros do GCMUS: Inmaculada Cárdenas, Arturo Vaquero, Mónica Álvarez e Efraím Díaz.**

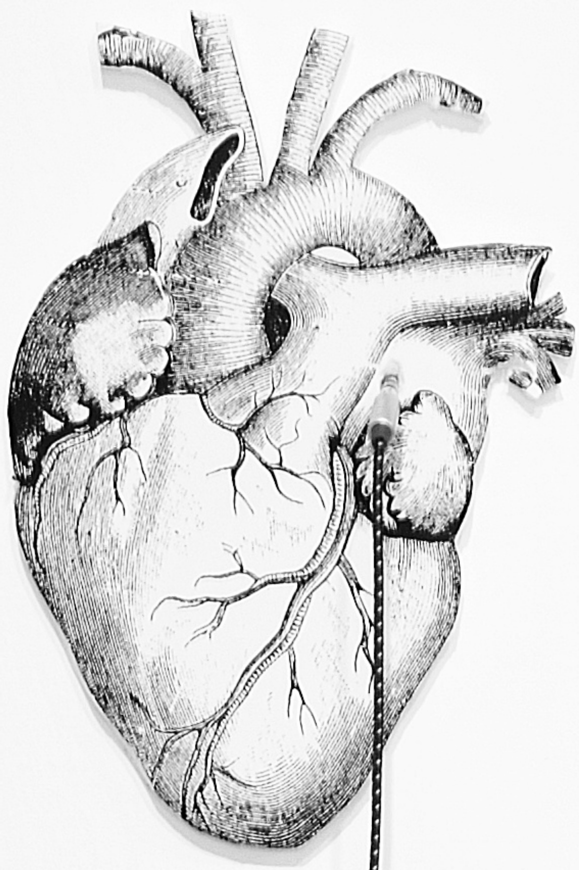
SÁBADO, 12 DE MAIO

9:30 a 11:00 h
Relatorio e mesa redonda sobre **"Música e natureza: historia e creación sonora"** a cargo de **Inmaculada Cárdenas, Javier Garbayo, Miguel Molina** e o alumno e as alumnas de **José Luis Carles da Universidade Autónoma de Madrid (UAM), Jesús Barranco, Estrella Sánchez e Laura María García.**

11:30 a 13:30 h
Taller de creación a cargo de **Carlos Suárez** *de escoitar.org.*

13:30 h
Presentación dunha **performance** a cargo de **Berio Molina e da actriz María Roja** e clausura dos **4º sons creativos**.

LUGO CULTURAL



4SONSCREATIVOS

MÚSICA E NATUREZA

ADICADO A JOSÉ LUIS CARLES

Casa do saber
11-12 maio
2012

PROGRAMA
VENRES, 11 DE MAIO

9:00 h
Entrega de acreditacións

9:30 h
Relatorio e mesa redonda sobre **"Música e natureza: ecoloxía"** a cargo de **José Luis Carles, Cristina Palmese e Juan Gil López e Carlos Suárez** do espazo interactivo *escoitar.org*

11:00 h
Inauguración dos **4º sons creativos** e presentación do **DVD Música, espazos e cidade** no que se recollen as obras creadas e estreadas nas tres edicións anteriores dos Sons Creativos.

12:00 h
Relatorio e mesa redonda sobre **"Música, natureza: pedagoxía"** a cargo de **Adolfo Murillo Ribes, Elena Hidalgo e Mónica Álvarez**, profesorado e compositores pertencentes a escola, ensino medio e universidade.

16:30 h
Relatorio e mesa redonda sobre **"Música e natureza: tecnoloxías e medios de comunicación"**a cargo de **Miguel Molina, Rocío Garriga Inarejos, Juan Antonio Lleó, Jesús Otero-Iglesias e Arturo Vaquero.**

18:30 h
Ensaios e preparación do concerto.

20:00 h
CONCERTO COLECTIVO con obras de **José Luis Carles e Cristina Palmese, Miguel Molina, Rocío Garriga, Juan Antonio Lleó, Elena Hidalgo, Antonio Alcázar, Adolfo Murillo Ribes, Juan Gil López, Carlos Suárez e dos membros do GCMUS: Inmaculada Cárdenas, Arturo Vaquero, Mónica Álvarez e Efraím Díaz.**

SÁBADO, 12 DE MAIO

9:30 h
Relatorio e mesa redonda sobre **"Música e natureza: historia e creación sonora"** a cargo de **Inmaculada Cárdenas, Javier Garbayo, Miguel Molina** e o alumno e as alumnas de **José Luis Carles da Universidade Autónoma de Madrid (UAM), Jesús Barranco, Estrella Sánchez e Laura María García.**

11:30 h
Taller de creación a cargo de **Carlos Suárez** *escoitar.org*.

13:30 h
Presentación dunha **performance** a cargo de **Berio Molina e da actriz María Roja** e clausura dos **4º sons creativos**.

Actividade recoñecida cun crédito de libre configuración

INFORMACIÓN E MATRÍCULA

Área de Cultura. Campus de Lugo. Vicerreitoría de Coordinación e Planificación do Campus de Lugo
Praciña da Universidade, s/n
27001 Lugo. Tfno.: 982 821 513
Do 24 de abril ao 7 de maio de 9:00 a 14:00 h
Taxa xeral: 20 ¤.

Taxa reducida: 10 ¤ (Comunidade universitaria da USC, estudantes universitarios e de FP, persoas desenpregadas e pensionistas)

G.C.M.U.S. Grupo de Creación Musical da Universidade de Santiago

USC Universidade de Santiago de Compostela
Deputación de Lugo, Vicepresidencia Primeira — Cultura e Turismo
Concello de Lugo, Concellería de Cultura, Turismo e Promoción da Lingua
Xunta de Galicia