

Organiza:



Con el apoyo de:



Con la financiación del Gobierno de España:



Y la colaboración de:



Premios patrocinados por:



Agradecimientos:



calendario y proyecciones

Miércoles 20 de noviembre

CINETECA
• Sala Azcona
20:00 h. Inauguración y proyección de Sanctorum

Jueves 21 de noviembre

CINETECA
• Sala Azcona
19:00 h. Les Perseides*
21:00 h. Glittering Misfits*
CINE DORÉ
20:00 h. Jauja*

Viernes 22 de noviembre

CASA DE MÉXICO
18:00 h. Encuentro profesional: Sostenibilidad en la comercialización y distribución del cine documental
19:30 h. Bellas de noche
CINETECA
• Sala Azcona
19:00 h. Longa Noite*
21:30 h. Jesus Shows You the Way to the Highway*
• Sala Plató
20:30 h. Persona 5*;
Vendrá la muerte y tendrá tus ojos

Sábado 23 de noviembre

CINETECA
• Sala Azcona
12:00 h. Márgenes Lafamily / Mi Primer Festival de Cine: Talento km. 0
19:00 h. Arima*
21:00 h. Blanco en blanco*
• Sala Plató
18:30 h. A febre
20:30 h. De nuevo otra vez

Domingo 24 de noviembre

CINETECA
• Sala Azcona
12:00 h. Márgenes Lafamily / Mi Primer Festival de Cine: Minidocus
19:00 h. El trabajo o a quién le pertenece el mundo*
21:00 h. Leyenda Dorada; Lonely Rivers
• Sala Plató
18:30 h. Technoboss
20:30 h. Canción sin nombre

Martes 26 de noviembre

CINETECA
• Sala Plató
18:30 h. El futuro que viene

CASA DE MÉXICO

19:00 h. Los reyes del pueblo que no existe
LA CASA ENCENDIDA
20:00 h. Lina de Lima

Miércoles 27 de noviembre

CINETECA
• Sala Plató
18:30 h. Los muertos
LA CASA ENCENDIDA
20:00 h. Breve historia del planeta verde

Jueves 28 de noviembre

CINETECA
• Sala Plató
18:00 h. El lugar del hijo
LA CASA ENCENDIDA
20:00 h. Era uma vez Brasília

Viernes 29 de noviembre

CINETECA
• Sala Plató
18:30 h. La libertad*
CASA DE MÉXICO
19:00 h. El hombre que vio demasiado
LA CASA ENCENDIDA
20:00 h. Rey
CÍRCULO DE BELLAS ARTES
21:00 h. Liverpool*

Sábado 30 de noviembre

CINETECA
• Sala Azcona
12:00 h. Clase magistral Lisandro Alonso
20:00 h. Clausura y proyección de Ema

Domingo 1 de diciembre

CINE DORÉ
22:15 h. As sereias;
Mascara de aço contra abismo azul

Martes 3 de diciembre

CASA DE MÉXICO
19:00 h. Siempre andamos caminando
CINE DORÉ
18:00 h. Se Eu fosse ladrão... roubava

Miércoles 4 de diciembre

CINE DORÉ
19:30 h. Os verdes anos

Jueves 5 de diciembre

CINE DORÉ
18:00 h. A Pousada das Chagas; Camões - Tanta Guerra, Tanto Engano

Domingo 8 de diciembre

CINE DORÉ
20:00 h. O Rio do Ouro

Martes 10 de diciembre

CINE DORÉ
18:00 h. Vanitas o outro mundo
CASA DE MÉXICO
19:00 h. Midnight Family

Miércoles 11 de diciembre

CINE DORÉ
20:00 h. Mudar de vida

Jueves 12 de diciembre

CINE DORÉ
18:00 h. O Desejado ou as Montanhas da Lua

Viernes 13 de diciembre

CASA DE MÉXICO
19:00 h. El lugar más pequeño

Martes 17 de diciembre

CINE DORÉ
18:00 h. A Ilha dos Amores

Miércoles 18 de diciembre

CINE DORÉ
18:00 h. A Ilha de Moraes

Jueves 19 de diciembre

CINE DORÉ
18:00 h. A Raiz do Coração

Viernes 20 de diciembre

CINE DORÉ
20:30 h. Os verdes anos

Jueves 26 de diciembre

CINE DORÉ
20:00 h. Mudar de vida

*Con la presencia de los directores
**Los horarios de la retrospectiva de Paulo Rocha pueden sufrir variaciones. Consultar la web del festival y el programa del cine Doré.

Festival online

del 20 de noviembre al 8 de diciembre de 2019 en www.margenes.org

Sección Oficial

14 películas de España, América Latina y Portugal en *streaming* gratuito

Andrómedas Clara Sanz / España-Francia / 2019 / 83'	Negro, Lucía Touceda, Javier Moreno / España / 2018 / 59'
<3 María Antón Cabot / 2018 / España / 65'	Millions (and millions) of memories Laura Rius Aran y Carlos Solano / España-Francia / 2018 / 40'
7 Limbos Alexandre Cancelo, Berio Molina / España / 2019 / 71'	Pirotecnia Federico Atehortúa / Colombia / 2019 / 83'
De barrio Xurxo Chirro / 2019 / España / 69'	Príncipe de paz Clemente Castor / México / 2019 / 84'
Doble yo Felipe Rugeles / Colombia-España / 2018 / 80'	Retrato de propietarios Joaquín Maito / Argentina / 2018 / 79'
El hijo del cazador Federico Robles, Germán Scelso / Argentina / 2018 / 64'	Sete anos em Maio nome Affonso Uchoa / Brasil / 2019 / 42'
Historia de mi nombre Karin Cuyul / Chile / 2018 / 77'	Tempo Comum Susana Nobre / Portugal / 2018 / 65'
Los Pilares Raúl Vallejo, Claudia	

Retrospectiva Ambulante

21 películas que repasan la Gira de Documentales por sólo 5€

Artemio Sandra Luz López Barroso / México / 2017 / 48'	Rubio / Japón-México 2012 / 72'
Caballerango Juan Pablo González / México / 2018 / 62'	It's going to be beautiful Luis Gutiérrez Arias, John Henry Theisen / EE.UU.-México / 2018 / 9'
Cinepolis, la Capital del Cine Ximena Cuevas / México / 2003 / 22'	Las nubes Juan Pablo González / México / 2017 / 21'
Cuates de Australia Everardo González / México / 2019 / 90'	Memoria oculta Eva Villaseñor / México / 2014 / 60'
El cuarto desnudo Nuria Ibañez / México / 2013 / 67'	México un país llamado Cine Ximena Cuevas / México / 2018 / 30'
El general Natalia Almada / México-EE.UU.-Argentina / 2009 / 83'	Mi vida dentro Lucía Gajá / México / 2007 / 120'
El reino de la sirena Luis Rincón / México / 2017 / 78'	Ñores (sin señalar) Annalisa D. Quagliata / México / 2016 / 2'44"
Ensayo de un crimen Ximena Cuevas / México / 2005 / 1'	Presunto culpable Roberto Hernández y Geoffrey Smith / México / 2009 / 87'
Fronteirlandia Jess Lerner y Rubén Ortiz-Torres / EE.UU. / 1995 / 77'	Tempestad Tatiana Huevo / 2016 / México / 105'
Help Ximena Cuevas / EE.UU. / 1999 / 2'	Tómbola Ximena Cuevas / México / 2001 / 7'
Inori Pedro González	Trópico de Cáncer Eugenio Polgovsky / México / 2004 / 52'

Vuelve Márgenes, el festival de Madrid dedicado al cine iberoamericano más independiente y lo hace con un programa rico de propuestas audaces y novedosas que no te dejarán indiferente. El cine más arriesgado gratis online (Sección Oficial). Una selección de títulos para celebrar el mejor cine español reciente sin etiquetas (Escáner). Los grandes éxitos del cine iberoamericano de la temporada (El Presente). Un ciclo que denuncia las desigualdades sociales partiendo de la ciencia ficción y de universos mágicos (Antirrealismo). La retrospectiva más completa realizada en España hasta la fecha de una piedra angular del cine portugués (Paulo Rocha). Sendos homenajes a la Gira de Documentales Ambulante, con proyecciones presenciales y en streaming, y a uno de los grandes directores del cine latinoamericano actual: Lisandro Alonso. Dos programas de cortometrajes para los más pequeños. Además, presentaciones, clases magistrales, coloquios, conciertos, actividades profesionales...

9 años después, Márgenes sigue reinventándose sin dejar de ser fiel a sus orígenes: repensar las formas audiovisuales y abrir nuevas ventanas.

• CINETECA MATADERO

Plaza de Legazpi, 8
Entrada: 3,50€ / 3€ con carnet de la red de bibliotecas del Ayuntamiento de Madrid / Gratuita con Bono cultural JOBO (excepto fines de semana)
Puntos de venta: en taquilla (desde una hora antes del inicio de la primera sesión hasta el inicio de la última) o a través de la web www.cinetecamadrid.com

• CASA DE MÉXICO

C/ Alberto Aguilera, 20
Entrada: gratuita hasta completar aforo y previo registro
Reserva: en eventbitrate.es o a través de la web www.casademexico.es

• LA CASA ENCENDIDA

Ronda de Valencia, 2
Entrada: 3€
Puntos de venta: en taquilla (de 10:00 h. a 21:45 h.), en el teléfono 902 044 226, en eventbitrate.es o a través de la web www.lacasaencendida.com

• CINE DORÉ

C/ Santa Isabel, 3
Entrada: 2€ / Gratuita para menores de 18 años
Puntos de venta: en taquilla (de 16:15 h. a 22:30 h.) o a través de la web <https://entradasfilmmoteca.gob.es/>

• CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS ARTES

C/ Marqués de Casa Riera, 4
Entrada: 4€
Puntos de venta: en taquilla o a través de la web www.circulodebellasartes.com

Más información en www.margenes.org / info@margenes.org

Sección Escáner



Arima
Jaione Camborda
España / 2019 / 76'
Entre lo real y lo imaginado, la historia de cuatro mujeres y una niña cuya vida se ve alterada por la llegada inesperada de dos forasteros.



Blanco en blanco
Théo Court
España-Chile / 2019 / 100'
Un *neowestern* con tintes simbólicos sobre la conquista de Chile y el exterminio de los nativos Selknam donde la imagen es protagonista.



El trabajo o a quién le pertenece el mundo
Elisa Cepedal
España-Reino Unido / 2019 / 65'
Retrato del proceso de desindustrialización de la cuenca del Nalón y de sus efectos sobre el paisaje y sus gentes. El fin del trabajo y de la lucha obrera.



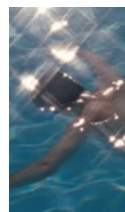
Glittering Misfits
Iban del Campo
España / 2019 / 74'
Dirty Martini y Tigger!, estrellas del *burlesque* en los night-clubs y cabarets del Off-Off-Broadway neoyorquino.



Jesus Shows You the Way to the Highway
Miguel Llansó
España / 2019 / 83'
Una sátira de ciencia ficción contra el capitalismo y el miedo a la inteligencia artificial.



Les Perseides
Annia Gabarró y Alberto Dexeus
España / 2019 / 72'
Mar pasa las vacaciones con su padre en un pueblo semiabandonado en el que poco a poco comienza a descubrir ecos de la guerra y de su propia familia.



Leyenda dorada
Ion de Sosa y Chema García Ibarra
España / 2019 / 11'
Es un día de verano en la piscina municipal de Montánchez (Cáceres). En las alturas, la Virgen de la Consolación del Castillo mantiene su ojo vigilante.



Lonely Rivers
Mauro Herce
España-Francia / 2019 / 28'
Hombres de diferentes edades convergen en una misma habitación. Apenas sabemos nada de ellos, retales de su particular circunstancia.



Longa noite
Eloy Enciso
España / 2019 / 93'
Anxo regresa a su pueblo natal en la zona rural de Galicia. Allí se encuentra con el rencor que comparten ganadores y vencidos.



Una dedicataria a lo bestia
Colectivo nucbeade
España / 2019 / 10'39"
Una reflexión sobre la represión sexual, el franquismo, la transición y los primeros años de la democracia.

Sección El Presente



A Febre
Maya Da-Rin
Brasil / 2019 / 98'
Justino trabaja como guardia de seguridad en el puerto de Manaus. Mientras su hija se prepara para estudiar medicina en Brasilia, es víctima de una misteriosa fiebre.



Canción sin nombre
Melina León
Perú-España-Chile / 2019 / 97'
Perú, 1988. En medio del caos político, la crisis económica y en pleno auge de Sendero Luminoso, dos desconocidos se unen para encontrar justicia.



De nuevo otra vez
Romina Paula
Argentina / 2019 / 84'
Después de haber sido madre, Romina vuelve a la casa familiar. Necesita comprender quién es y reconstruir algo de la historia familiar.



Technoboss
João Nicolau
Portugal / 2019 / 112'
Luis Rovisco está a punto de jubilarse. Inventa canciones para sobrellevar la vida cotidiana. Frente a la recepcionista Lucinda, su estilo musical comienza a cambiar.



Vendrá la muerte y tendrá tus ojos
José Luis Torres Leiva
Chile-Argentina-Alemania / 2019 / 88'
La historia de dos mujeres que han compartido toda una vida juntas enfrentadas a la inminente enfermedad de una de ellas.

Foco Lisandro Alonso



El futuro que viene
Constanza Novick
Argentina / 2017 / 85'
Desde el primer amor hasta el primer divorcio, Romina y Flor atraviesan juntas las distintas etapas de la vida.



El lugar del hijo
Manuel Nieto
Uruguay-Argentina / 2013 / 120'
Un estudiante de Montevideo recibe la noticia de que su padre ha muerto. Su herencia: un rancho hipotecado, un perro viejo y una casa en la ciudad con amante incluida.



Jauja
Lisandro Alonso
Argentina-Paises Bajos-Francia-Suiza / 2004 / 101'
Un hombre desesperado por encontrar a su hija, una cruzada en solitario que le llevará a un lugar más allá del tiempo.



La libertad
Lisandro Alonso
Argentina / 2001 / 73'
En su ópera prima, Lisandro Alonso nos muestra un día en la vida de Misael, un joven leñador que vive solo y aislado en el monte pampeano.

Ciclo Antirrealismo en el cine latinoamericano contemporáneo



Lina de Lima
María Paz González
Chile-Perú-Argentina / 2019 / 83'
Musical feminista sobre una inmigrante peruana en Chile que descubre su poder sexual y su amor propio cuando su familia se olvida de ella.



Breve historia del planeta verde
Santiago Loza
Argentina-Alemania-Brasil-España / 2019 / 75'
Remake *queer* de E.T. protagonizado por una chica trans que se embarca en una odisea por la argentina rural para devolver un alienígena a su planeta.



Era uma vez Brasília
Adirley Queirós
Brasil / 2017 / 100'
Un agente intergaláctico es enviado a la Tierra para matar al presidente Juscelino Kubitschek durante la inauguración de Brasilia.



Rey
Niles Atallah
Chile-Francia-Alemania-Paises Bajos-Qatar / 2017 / 90'
La desconocida y fascinante historia del hombre que lideró la resistencia indígena contra los chilenos y argentinos tras ser proclamado Rey de los mapuches.

Retrospectiva Ambulante Gira de Documentales



Bellas de noche
María José Cuevas
México / 2016 / 90'
¿Qué fue de aquellas vedettes que representaron con exotismo la belleza de los cabarets mexicanos de los años setenta y ochenta?



El hombre que vio demasiado
Trisha Ziff
México / 2015 / 88'
Un retrato íntimo de Enrique Metinides, célebre fotógrafo de crónica negra que retrató a la muerte y otros sucesos durante casi 50 años.



El lugar más pequeño
Tatiana Huevo
México / 2011 / 104'
Tras la guerra civil, en un pequeño lugar encallado en las montañas salvadoreñas vestidas de selva y humedad, sus habitantes reconstruyen y levantan su pueblo.



Los reyes del pueblo que no existe
Betzabé García
México / 2015 / 83'
Tres familias viven en un pueblo parcialmente inundado en el Noroeste de México.

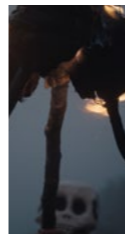


Midnight family
Luke Lorentzen
México-EE.UU. / 2018 / 81'
Un recorrido nocturno por Ciudad de México desde la ambulancia privada de la familia Ochoa arroja una dura mirada al sistema de salud de la capital.



Siempre andamos caminando
Dinazar Urbina Mata
México / 2017 / 62'
Tres mujeres de origen chatino que han tenido que dejar sus pueblos originarios para trabajar en la costa de Oaxaca en los cultivos de papaya y limón o como comerciantes.

Pases Especiales



Sanctorum
Joshua Gil
México-Qatar-República Dominicana / 2019 / 84'
Fantasmagoría, realismo mágico y misticismo sobrevuelan las zonas rurales de México atrapadas entre la pobreza y el narcotráfico.

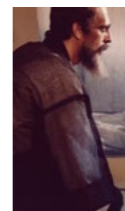


Emma
Pablo Larraín
Chile / 2019 / 107'
Después de un traumático incidente, una bailarina de reguetón se embarca en una odisea de liberación personal.

Retrospectiva Paulo Rocha. Los verdes años



A ilha de Moraes
Paulo Rocha
Portugal / 1984 / 102'
Retrato fascinado, filmado entre Japón y Portugal, de Wenceslao de Moraes, escritor clave del Orientalismo luso.



A Ilha dos Amores
Paulo Rocha
Portugal / 1982 / 169'
La vida de Wenceslao de Moraes, oficial de la marina portuguesa del s. XIX que se enamoró de Japón y terminó absorbido por su cultura, sus visiones acerca de la vida y del más allá.



A Pousada das Chagas
Paulo Rocha
Portugal / 1971 / 17'
Entre el documental y la ficción, película de encargo sobre el museo de arte sacro de Óbidos, Portugal, es un ritual ascético en busca de conexiones entre las artes.



A Raiz do Coração
Paulo Rocha
Portugal / 2000 / 118'
Dedicado a los cineastas Jean Renoir y Federico Fellini, la cinta es también un homenaje a Lisboa.



As sereias
Paulo Rocha
Portugal / 2001 / 33'
En Oporto, a lo largo de las orillas del Duero, el cineasta filma la noche del solsticio de verano y sus fuegos artificiales.



Camões, Tanta Guerra, Tanto Engano
Paulo Rocha
Portugal / 1998 / 54'
La vida de cuatro actores en un antiguo convento en el corazón del popular barrio bohemio de Lisboa.



Mascara de aço contra abismo azul
Paulo Rocha
Portugal / 1988 / 64'
Singular y fascinante retrato del pintor Amadeo de Souza-Cardoso, cuya obra se encuentra en la encrucijada de todas las corrientes artísticas del siglo XX.



O Rio do Ouro
Paulo Rocha
Portugal / 1997 / 101'
Carolina sospecha de la relación entre Antonio y su sobrina Melita. Como venganza comienza una relación con el gitano visionario Zé do Ouro para que le desvele el secreto pasado de Melita.



Os verdes anos
Paulo Rocha
Portugal / 1963 / 85'
La ópera prima de Paulo Rocha. Una mirada desencantada, tierna y amarga de la Lisboa moderna a través de los ojos de dos jóvenes recién llegados.



Se Eu fosse ladrão... roubava
Paulo Rocha
Portugal / 2012 / 87'
Partiendo de la memoria familiar y del material de sus películas, el cineasta revisita sus orígenes y las principales referencias de su vida y de su obra.



Vanitas o outro mundo
Paulo Rocha
Portugal / 2004 / 100'
Una diseñadora de moda depresiva en el apogeo de su carrera se enamora de la hija de una de sus costureras.



Mudar de vida
Paulo Rocha
Portugal / 1965 / 93'
Un soldado regresa a su pueblo tras luchar en la guerra de Angola y descubre que su novia se ha casado con su hermano. A pesar de su desánimo, se encontrará con una joven que jura abandonar la vida de este lugar.



O Desejado ou as Montanhas da Lua
Paulo Rocha
Portugal-Francia / 1987 / 122'
Una historia de juegos de poder, seducción y política inspirada en una de las obras más famosas de la literatura japonesa (*Genji Monogatari*) donde se ve, en filigrana, gran parte de la historia de Portugal en el pasado reciente.

Márgenes Lafamily / Mi Primer Festival de Cine



Minidocus. Sesión juvenil de cortometrajes documentales VVAA
2017-2019 / 58'



199 pequeños héroes: Jesús, de México (Sigrid Klausmann / Alemania), Esperanza (Cécile Rousset, Jeanne Paturle / Francia), Licencia bolígrafo (Olivia Peniston-Bird / Australia), Dulce (Angelo Faccini y Guille Isa / Colombia), Sorpresa (Paulo Patrício / Brasil), 199 pequeños héroes: Miral, de Palestina (Sigrid Klausmann / Alemania).



Talento Km. 0. Sesión infantil de cortometrajes de animación VVAA
España / 56'
Matilda (Irene Iborra y Eduard Puertas / 2018), Ryoko (Gallego Bros / 2018), Fanny Fun Fum (Blanca Martínez y Anna Alcalá / 2018), Muedra (César Díaz Meléndez / 2018), El vendedor de humo (Jaime Maestro / 2012), Camino de agua para un pez (Mercedes Marro / 2017), Uka (Valle Comba / 2016), Tuning (Gaspere Savio Lo Vacco y Juan Velásquez / 2017), Peixes (Juan Carlos Pena / 2017), Grand Prix (Marc Riba y Anna Solanas / 2011).