

ORGANIZA:

Cinelibertad

#BogotaExperimental

DISEÑO POR LED



CINEAUTOPSIA

2019

5º FESTIVAL DE CINE

EXP  
ERIMENTAL DE BOGOTÁ

13 - 23 AGOSTO



PATROCINAN:

APOYAN:



# PROGRAMACIÓN

P R O G R A M M I N G

MARTES/TUESDAY 13 - VIERNES/FRIDAY 23. AGOSTO DE 2019

DÍA / DAY 1


# MARTES / TUESDAY / 13

 2:00 - 5:00 p.m.

 **Sala Fundadores - Universidad Central (Cl. 22 # 6-76)**

 **PREMISAS DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL EXPERIMENTAL. (Charla-Proyección)-  
EXPERIMENTAL AUDIOVISUAL LANGUAGE PREMISES. (Talk-Projection)**

• Juan Camilo Álvarez y Óscar Pico (codirector del festival)  
(Entrada con invitación)


 4:00 - 6:00 p.m.

 **Cinemateca de Bogotá - Sala 3 (Cra. 3 # 19-10)**

 **PANORAMA EXISTENCIALISTA (Selección Oficial)  
EXISTENCIALIST PANORAMA (Official Selection)**

- IGNÓREME SI PUEDO / IGNORE ME IF I CAN, Mauricio Posada Cardona, 2018, Colombia, 15min. 23seg.
- IL SENTIRE DELL'OCCHIO / EL SENTIMIENTO DEL OJO / THE HEARING OF THE EYE, Alessia Cecchet, 2017, Italia, 5min. 30seg.
- FROZEN / CONGELADO, Adonia Bouchehri, 2018, Reino Unido, 12min. 23seg.
- BLACK DOG / PERRO NEGRO, Joshua Tuthill, 2017, Estados Unidos, 15min.
- LUCIDEZ PROFUNDAMENTE ABSURDA / DEEPLY ABSURD LUCIDITY, Sammy Sayed, 2018, Egipto, 8min.
- THE STATION'S SEAT / EL ASIENTO DE LA ESTACIÓN, Carlos Santiago Ordoñez, 2018, Colombia, 7min. 59seg.
- ILLUMINATED / ILUMINADO, Alvaro Cabrejo, 2018, Colombia, 19min.
- VIVIR LA VIDA / LIVE THE LIFE, Pau Pascual, 2017, México, 13min. 32seg.
- I FEEL COKE / SIENTO COKE, Antonio Castillo - Claudia Rojas, 2018, Colombia, 4min. 26seg.
- ESPEJOS, UN RECORRIDO POR EL TERRITORIO DE LA MEMORIA / MIRRORS, A JOURNEY THROUGH • THE TERRITORY OF MEMORY, Angela Nieto, 2019, Colombia, 3min. 56seg.



 7:00 - 8:00 p.m.

 **Cinemateca de Bogotá - Sala 3 (Cra. 3 # 19-10)**

 **DESTACADAS OTRAS LATITUDES 1 (Selección Oficial)  
OTHER LATITUDES HIGHLIGHTS 1 (Official Selection)**

- APOPLEXIE, Lawrence Dupuis, 2018, Canadá, 1min. 43seg.
- LA VIA DIVINA / THE DIVINE WAY, Ilaria Di Carlo, 2018, Alemania, 15min.
- DAGADÒL, Mariachiara Pernisa, Morgan Menegazzo, 2017, Italia, 11min. 11seg.
- WE LOVE ME / NOSOTROS ME AMAMOS, Naweena Noppakun, 2017, Tailandia, 13min. 18seg.
- WALLS OF LIMERICK / PAREDES DE LIMERICK, Arturo Bandinelli, 2019, Irlanda, 7min. 31seg.
- THE FIRST WOMEN (LES PREMIÈRES FEMMES) / LAS PRIMERAS MUJERES / THE FIRST WOMEN, Matthieu Reynaert, 2019, Bélgica, 12min. 39seg.
- DANCE OF A HUMBLE ATHEIST / DANZA DE UN ATEO HUMILDE, Toh Hun Ping, 2019, Singapur, 17min. 50seg.
- SHAPESHIFTER / CAMBIAFORMAS, Michael Lightborne, Kate Spence, 2019, Reino Unido, 7min. 44seg.



 8:00 - 10:00 p.m.

 **Cinemateca de Bogotá - Sala Capital (Cra. 3 # 19-10)**

 **INAUGURACIÓN/APERTURA  
OPENING**

- FRAGMENTOS (Carlos Santa, Herib Campos. 1999)
- TRANSMUTACIÓN MÍSTICA (Common Poetry. 2019)

DÍA / DAY 2

# MIÉRCOLES / WEDNESDAY / 14



2:00 - 4:00 p.m.



**Alianza Francesa - Sede Centro (Cra. 3 # 18-45)**



**LA FILOSOFÍA DE LA TÉCNICA EN LAS ARTES AUDIOVISUALES. (Charla)**  
**THE PHILOSOPHY OF TECHNIQUE IN AUDIOVISUAL ARTS. (Talk)**

• Daniel Monje (Investigador Phd)



4:00 - 6:00 p.m.



**Cinemateca de Bogotá - Sala 3 (Cra. 3 # 19-10)**



**PANORAMA ESPIRITUALIDAD, METAFÍSICA Y RELIGIÓN (Selección Oficial)**  
**ESPIRITUALITY, METAPHISICS AND RELIGION PANORAMA (Official Selection)**



- SÓLO UN POCO AQUÍ / JUST A LITTLE HERE, Duo Stranglescope (Cláudia Cárdenas & Rafael Schlichting), 2018, Brasil, 5min. 33seg.
- THE DIVINE VISIONS OF HILDEGARD VON BINGEN / LAS VISIONES DIVINAS DE HILDEGARD VON BINGEN, Paul Vernon, 2018, Reino Unido, 10min. 43seg.
- ENSAYO: DONDE DUERMEN LAS HILACHAS, Nicolás M. Pintos, 2018, Argentina, 27min. 7seg.
- BEING / SIENDO, John Graham, 2018, Canadá, 6min. 16seg.
- CAERÁN LÓSTREGOS DO CEO / CAERÁN TRUENOS DEL CIELO / LIGHTNING WILL FALL FROM THE SKY, Adrián Canoura, 2018, España, 26min. 30seg.
- THERE IS A CAT CALLED UNHAPPINESS SO I AM NEVER ALL ALONE / HAY UN GATO LLAMADO INFELICIDAD, ASÍ QUE NUNCA ESTOY SOLO, Giorgos Efthimiou, 2018, Grecia, 5min.
- LE DERNIER JOUR DU PAPILLON LUNE / EL ÚLTIMO DÍA DE LA POLILLA DE LUNA / THE LAST DAY OF THE LUNA MOTH, Guillaume Vallée, 2019, Canadá, 4min. 52seg.
- SOL A TIERRA / SUN TO EARTH, Daissy Pérez Ospina, 2017, Colombia, 15min. 24seg.
- HAIN, Nicolás Superby Aguirre, 2017, Chile, 2min. 30seg.



7:00 - 9:00 p.m.



**Cinemateca de Bogotá - Sala 3 (Cra. 3 # 19-10)**



**DESTACADAS COLOMBIA (Selección Oficial)**  
**COLOMBIA HIGHLIGHTS (Official Selection)**



- PASAJEROS EN TRANCE (EXPERIMENTO NÚMERO NÜN) / TRANSIENT PASSENGERS, Natalia Hermida, 2018, Colombia - Estados Unidos, 21min.
- ¿DÓNDE ESTAMOS? / WHERE ARE WE?, Juan Diego Rodríguez Martín, 2018, Colombia, 4min. 3seg.
- BLUA, Carolina Charry, 2017, Colombia, 22min. 41seg.
- TEODORA, Maria Alejandra Caicedo, 2017, Colombia, 6min. 39seg.
- IV CUERPOS, Juan José Arias Gil, 2018, Colombia, 8min.
- SIN TÍTULO. CUARTO MOVIMIENTO / UNTITLED, FOURTH MOVEMENT, Ricardo Perea, Julio Lamaña, 2018, Colombia, 20min. 38seg.
- NO NACÍ EN EL CUERPO EQUIVOCADO, TENÍA UNA IDEA EQUIVOCADA DE MI CUERPO, Julián Pedraza, 2018, Colombia, 7min. 35seg.
- LEJOS EN LA CIUDAD, Jose Daniel Velasco Ulloa, 2019, Colombia, 15min. 28seg.
- AMANTE(S), Julián Álvarez, Mariana Jiménez, 2017, Colombia, 11min. 46seg.
- HERMANA / SISTER, Lucia Martínez, 2019, Colombia, 2min. 7seg.



6:00 - 8:00 p.m.



**Cine Tonalá - Sala Tonalá (Cra. 6 # 35-37)**



**LARGOMETRAJE (Selección Oficial)**  
**FULL LENGTH FILM (Official Selection)**

- MIRANTE / MIRADOR / MY WINDOW, Rodrigo John, 2019, Brasil, 1hr, 18min. 36seg.



8:00 - 10:00 p.m.



**Antípoda (Cra. 9a # 60-25)**



**CURADURÍAS INVITADAS**  
**GUEST CURATORSHIP**

- CineToro Experimental Film Festival



DÍA / DAY 3

# JUEVES / THURSDAY / 15

 2:00 - 4:00 p.m.


 **Alianza Francesa - Sede Centro (Cra. 3 # 18-45)**

 **ARCHIVO, PATRIMONIO Y FOUND FOOTAGE. (Charla)**  
**ARCHIVE, HERITAGE AND FOUND FOOTAGE (Talk)**

•Alexandra Falla (Directora Patrimonio Fílmico), Carlos Santa (Artista de animación Colombiano)

 4:00 - 6:00 p.m.

 **Cinemateca de Bogotá - Sala 3 (Cra. 3 # 19-10)**

 **PANORAMA MEMORIA: ARCHIVO INDIVIDUAL, FAMILIAR Y COLECTIVO (Selección Oficial)**  
**MEMORY: INDIVIDUAL, FAMILY AND COLLECTIVE ARCHIVE PANORAMA (Official Selection)**



- SOUVENIRS DES AUTRES / RECUERDOS AJENOS / MEMORIES OF OTHERS, Paola Cubillos, 2019, Bélgica, 3min. 13seg.
- LA INMENSIDAD INTIMA / INTIMATE INMENSITY, Mauro Movia, 2018, Argentina, 9min.
- PHEMERA / EFÍMERA, Ryan Riley O'Hare, 2018, Estados Unidos, 2min. 50seg.
- HELLO, GOODBYE CRISTINA / HOLA, ADIÓS CRISTINA, Magdalena Hernández, 2019, Colombia, 5min.
- WELLENBANDE / COMO PASAN LAS OLAS / AS TIDES GO BY, Stefanie Weberhofer, 2018, Austria, 12min. 30seg.
- CORRESPONDENCIA / CORRESPONDENCE, Violeta Montoya, 2018, Argentina, 3min. 16seg.
- MAL DE OJO, María Paula Díaz, 2018, Chile, 13min.
- SOPOR / DOZE, Janin Bello, 2018, Colombia, 14min. 27seg.
- NO TOCAR / DON'T KNOCK, Solanlli Lozano y Karen Albarracín, 2018, Colombia, 10min. 8seg.
- EROSIÓN / EROSION, Santiago Carlini, 2017, Argentina, 4min. 14seg.
- EL SONIDO DE LA LUZ / THE SOUND OF LIGHT, Nicole Manuela Prieto Sotomonte, Santiago Forero-Alarcón, 2018, Colombia, 15min. 17seg.
- NOU VOIX / NUEVA VOZ, Maxime Jean-Baptiste, 2018, Francia, 14min. 23seg.

 7:00 - 9:00 p.m.

 **Cinemateca de Bogotá - Sala 3 (Cra. 3 # 19-10)**

  **DESTACADAS LATINOAMÉRICA (Selección Oficial)**  
**LATIN-AMERICAN HIGHLIGHTS (Official Selection)**



- MANIFESTO / MANIFIESTO / MANIFEST, Gabriel "KOI", 2018, Brasil, 6min. 53seg.
- UN LUGAR ENTRE MEDIO / EL LUGAR ENTRE / THE PLACE IN BETWEEN, Julián Levy, Lucas Fosatti, 2017, Argentina, 15min.
- ÁGUA FORTE / AGUAS FUERTES / STRONG WATERS, Mónica Baptista, 2018, Perú, 15min.
- TODO/NADA / ALL/NOTHING, fusha fusheresca, 2018, México, 13min. 51seg.
- ESTRANHO ANIMAL / ANIMAL EXTRAÑO / STRANGE ANIMAL, Arthur B. Senra, 2019, Brasil, 5min. 3seg.
- SUS, Tadeo Suárez, 2018, Argentina, 22min. 6seg.
- PRESENTE / PRESENT, Manuel Vlastelica, 2018, Chile, 9min.
- INTEMPERIO, Raúl Szkraba, 2017, Argentina, 7min. 20seg.
- VER LA CIUDAD EN LLAMAS / TO SEE THE CITY IN FLAMES, Ismael Amaro, 2018, Chile, 11min.

 8:00 - 9:00 p.m.

 **Casa San Felipe (Calle 75 # 22-40)**

 **CINEAUTOPSIA EN LA NOCHE SAN FELIPE (Selección Destacadas)**  
**CINEAUTOPSIA AT NOCHE SAN FELIPE (Highlights Selection)**

 9:00 - 11:00 p.m.


 **Cine Tonalá - Sala Kubrick (Cra. 6 # 35-37)**

  **OBRA DE LA RETROSPECTIVA DE CARLOS SANTA (Invitado pionero colombiano)**  
**RETROSPECTIVE WORK OF CARLOS SANTA (Colombian pioneer guest)**

- LOS EXTRAÑOS PRESAGIOS DE LEÓN PROZAK (Aniversario #10), Carlos Santa, 2009, Colombia, 65min.

DÍA / DAY 4


# VIERNES / FRIDAY / 16

 2:00 - 4:00 p.m.

 **Alianza Francesa - Sede Centro** (Cra. 3 # 18-45)

 **VIDEOARTE EN COLOMBIA (Charla)**  
**VIDEO ART IN COLOMBIA (Talk)**

• Camilo Sarmiento y Susana Restrepo


 4:00 - 6:00 p.m.

 **Cinemateca de Bogotá - Sala 3** (Cra. 3 # 19-10)

 **PANORAMA JUEGOS ENTRE EL LENGUAJE Y LA TÉCNICA (Selección Oficial)**  
**GAMES BETWEEN LANGUAGE AND TECHNIQUE PANORAMA (Official Selection)**



- TIEMPO, Manuel Cedeño, 2018, Colombia, 5min. 28seg.
- NUIT / NOCHE, Grzegorz Kielawski, Alexander Bayer, 2018, Austria, 6min. 40seg.
- AFTER DEATH / DESPUÉS DE LA MUERTE, Nicole Cruz, 2018, Colombia, 3min. 11seg.
- BOOKANIMA: DANCE / BOOKANIMA: DANZA, SHON KIM, 2018, Corea del Sur, 7min. 31seg.
- NUTRITION FUGUE / FUGA NUTRICIONAL, Péter Lichter, 2018, Hungría, 4min.
- PERI-FERIA, M. Dianela Torres, 2017, México, 2min. 19seg.
- CROSS/FILM, Konstantinos Stathis, 2018, Grecia, 22min. 53seg.
- MEDIUM RARE / MEDIUM RARO, Luca Cioci, 2018, Italia, 4min. 35seg.
- LIGHT MATTER / LA MATERIA LUZ, Virgil Widrich, 2018, Austria, 5min.
- AFELIOS Y PERIHELIOS, Ricardo Muñoz Izquierdo, 2018, Colombia, 3min. 13seg.
- MANNEQUIN / MANIQUÍ, Pete Burkeet, 2017, Estados Unidos, 7min. 58seg.
- N., Adrian Regnier Chávez, 2016, México, 9min.
- TEMPLE OF TRUTH / TEMPLO DE LA VERDAD, Giuseppe Boccassini, 2018, Estados Unidos, 15min.
- DE LOS CREADORES DE LA DEMENCIA AL NO SABER COMO INTERPRETARLA / FROM THE CREATORS OF DEMENTIA THAT THEY CANT INTERPRET, Mateo Burbano / Federico Morales Ballester, 2018, Argentina, 3min. 9seg.
- NADIE TV / NOBODY TV, Julian Bedox, 2015, Colombia, 12min. 41seg.

 7:00 - 9:00 p.m.

 **Cinemateca de Bogotá - Sala 3** (Cra. 3 # 19-10)

  **DESTACADAS OTRAS LATITUDES 2 (Selección Oficial)**  
**OTHER LATITUDES HIGHLIGHTS 2 (Official Selection)**



- TRAJE DE LUCES / SUIT OF LIGHTS, Francisca Duran, 2018, Canadá, 18min. 3seg.
- AMONG THE BROKEN FURNITURE / ENTRE LOS MUEBLES ROTOS, Ye Mimi, 2018, Taiwán, 7min. 39seg.
- MIDDLE EIGHT (A SONG) / MEDIO OCHO (CANCIÓN), Emmanuel Victor Migrino, 2018, Estados Unidos, 8min. 45seg.
- OFFERINGS / OFRENDAS, Torin Langen, 2018, Canadá, 26min. 20seg.
- GLIMMERS / DESTELLOS, Brandon Wilson, 2018, Estados Unidos, 5min. 54seg.
- AN EXCAVATION OF US / UNA EXCAVACIÓN DE NOSOTROS, Shirley Bruno, 2017, Francia, 11min.
- DÉGUSTE / SABORÉALO / SAVOR IT, Stéphane Baz, 2018, Francia, 5min.

 7:00 - 9:00 p.m.

 **Cine Tonalá - Sala Kubrick** (Cra. 6 # 35-37)

 **LARGOMETRAJES (Selección Oficial)**  
**LENGTH FILMS (Official Selection)**



- NOSTALGIA FOR EXISTING WITHOUT DELAY / NOSTALGIA PARA EXISTIR SIN RETRASO, Slawomir Milewski, 2018, Polonia, 50min.
- VARIA MEMOREX, Marta Giec, 2019, Polonia, 31min. 7seg.

DÍA / DAY 5

# SÁBADO / SATURDAY / 17



4:00 - 6:00 p.m.



**Cinemateca de Bogotá - Sala 3 (Cra. 3 # 19-10)**



**PANORAMA SENSORIAL (Selección Oficial)  
SENSORIAL PANORAMA (Official Selection)**

- VAZIOS HABITADOS / LOS VACIOS HABITADOS / INHABITED VOIDS, Duo Stranglescope, 2019, Brasil, 21min.
- THE LIBRARY OF UNREADABLE SIGNS / LA BIBLIOTECA DE SIGNOS ILEGIBLES, Razan Haikal, Leef Hansen, 2018, Alemania, 11min. 17seg.
- FUENTE, NO FUENTE / FOUNTAIN, NOT FOUNTAIN, M. Dianela Torres, 2018, México, 9min. 29seg.
- TATTVA, Kalpana Subramanian, 2018, Estados Unidos, 4min. 35seg.
- PUNTO AGITATO / PUNTO AGITADO, Celia Eid, Pierre-Stéphane Meugé, 2019, Francia, 11min. 17seg.
- NOSTALGIA MAR / SEA NOSTALGIA, David Walls, 2018, Paraguay, 3min. 10seg.
- SONANT / SONANTE, Timothy David Orme, 2018, Estados Unidos, 3min. 30seg.
- HORSOFF, Hector Fabian Chavez Rodriguez, 2018, Colombia, 2min. 43seg.
- MOONAGE DAYDREAM #27, Pierre Ajavon, 2017, Francia, 3min. 56seg.
- SOLDIER ONLINE / SOLDADO ONLINE, John J.A. Jannone, 2018, Estados Unidos, 5min. 20seg.
- SEGUI IL RITMO / SIGUE EL RITMO / FOLLOW THE RHYTHM, Enrica Sirigu, Úrsula San Cristóbal, 2018, Italia, 9min. 15seg.
- URBE / LARGE CITY, Germán Marín, Jessica Cruz, 2017, Colombia, 14min. 38seg.
- SCRATCH / RASGUÑO, Luis Saray, 2019, Colombia - Argentina, 2min. 11seg.
- GRAFFITI, rick niebe, 2018, Italia, 1min.
- EL DÍA DESPUÉS / THE DAY AFTER, Pablo Romo, 2018, México, 2min. 47seg.



7:00 - 9:00 p.m.



**Cinemateca de Bogotá - Sala 3 (Cra. 3 # 19-10)**



**PANORAMA AMBIENTAL (Selección Oficial)  
ENVIRONMENTAL PANORAMA (Official Selection)**

- CIRCULACIÓN EN LA CORTEZA, Francisco Álvarez Ríos, 2018, Ecuador, 6min. 17seg.
- LUCID DREAMING / SUEÑO LÚCIDO, Summa Cilem, 2019, Alemania, 2min. 9seg.
- THE BIG CITY / LA GRAN CIUDAD, Evan Luchkow, 2017, Canadá, 6min. 9seg.
- PATCHES OF SNOW IN JULY / PARCHES DE NIEVE EN JULIO, Lana Z Caplan, 2018, Estados Unidos, 8min. 20seg.
- ROTONATURE, Edward Morin, 2019, Estados Unidos, 2min. 25seg.
- NEMOPHELIA, Mirjam Dahl Pedersen, 2019, Alemania, 14min. 58seg.
- GRASSLAND / PRADERA, Sarah Kanouse, 2018, Estados Unidos, 19min. 15seg.
- LAND SHAPE #1 / FIGURA DEL TERRENO # 1, Thadeusz Tischbein, 2019, Alemania, 4min. 50seg.
- THE FACTORY / LA FÁBRICA, Muriel Paraboni, 2018, Brasil, 7min.
- LA LLUVIA DE OTRO TIEMPO, Juan Walker, 2018, Colombia, 2min. 53seg.
- BIO-GUERRA, Karena Fernández Cardona, 2018, Colombia, 1min. 35seg.
- MER BLEUE / MAR AZUL, Cecilia Araneda, 2019, Canadá, 3min. 50seg.
- TIME AND TIDE / TIEMPO Y MAREA, Marleen van der Werf, 2018, Países Bajos, 29min. 14seg.



7:00 - 9:00 p.m.



**Cine Tonalá - Sala Kubrick (Cra. 6 # 35-37)**



**LARGOMETRAJE (Selección Oficial)  
FULL LENGTH FILM (Official Selection)**

- LENGUAVIAJE (CONTRA-DICCIÓN, CON TRADUCCIÓN, CON TRAICIÓN) / LANGUAGETRAVEL (CONTRA-DICTION, WITH TRADUCTION, WITH TREASON), Adriana Pineda, David Escobar., 2018, Colombia, 1hr. 18seg



8:00 - 10:00 p.m.



**Cinemateca de Bogotá - Sala Capital (Cra. 3 # 19-10)**



**OBRA DE LA RETROSPECTIVA DE CARLOS SANTA (Invitado pionero colombiano)  
RETROSPECTIVE WORK OF CARLOS SANTA (Colombian pioneer guest)**

- RELATOS DE RECONCILIACIÓN, Carlos Santa, Ruben Monroy, 2018, Colombia, 88min.

**DÍA / DAY 6**

# DOMINGO / SUNDAY / 18

---



7:00 - 9:00 p.m.



**Cine Tonalá - Sala Kubrick (Cra. 6 # 35-37)**



**OBRA DE LA RETROSPECTIVA DE CARLOS SANTA (Invitado pionero colombiano)  
RETROSPECTIVE WORK OF CARLOS SANTA (Colombian pioneer guest)**

• LOS EXTRAÑOS PRESAGIOS DE LEÓN PROZAK (Aniversario #10), Carlos Santa, 2009, Colombia, 65min.

LUNES / MONDAY / 19




**RECARGA DE BATERÍAS**  
**BATTERY RECHARGE**



DÍA / DAY 7

# MARTES / TUESDAY / 20


 2:00 - 4:00 p.m.

 **Alianza Francesa - Sede Centro (Cra. 3 # 18-45)**

 **CURADURÍAS INVITADAS  
GUEST CURATORSHIP**

• Festival Internacional de la Imagen



 4:00 - 6:00 p.m.

 **Alianza Francesa - Sede Centro (Cra. 3 # 18-45)**

 **PANORAMA CONTEMPLACIÓN Y PAISAJE (Selección Oficial)  
CONTEMPLATION AND LANDSCAPE PANORAMA (Official Selection)**

- TWO / DOS, Vasilios Papaioannu, 2018, Estados Unidos, 8min. 4seg.
- BOGOLIGHTS, Camilo Supelann, 2018, Colombia, 3min. 10seg.
- SYMMETRY / SIMETRÍA, Nazareno Guerra, 2017, Argentina, 1min.
- GIMNY MOSKOVII / LOS HIMNOS DE MOSCOVIA / THE HYMNS OF MUSCOVY, Dimitri Venkov, 2018, Rusia, 14min. 24seg.
- INSIDE (INHABITED LANDSCAPES) / EN EL INTERIOR (PAISAJES INHABITADOS), Carmen Porras, 2018, España, 5min. 11seg.
- CATALYST / CATALIZADOR, Kent Tate, 2018, Canadá, 3min. 30seg.
- DENSE FUTURE PERFECT / FUTURO PERFECTO DENSO, Jessica Scott, 2018, Australia, 4min. 58seg.
- ISLA / ISLAND, Natalia Barua, Owa Barua, 2019, Reino Unido, 12min. 12seg.
- VISTAS / VIEWS, Juan Ignacio Slobayen, 2018, Argentina, 2min. 43seg.
- MERRY-GO-ROUND / CARRUSEL, Ihor Podolchak, 2017, Ucrania, 5min.
- TRAVESSIA / PASO / PASSAGE, Muriel Paraboni, 2019, Brasil, 14min. 27seg.
- LAS RUINAS / THE RUINS, Mario Niño Villamizar, 2019, Colombia, 4min. 25seg.
- MANTA TRES AÑOS DESPUÉS / MANTA THREE YEARS LATER, Mateo Burbano, 2018, Ecuador, 3min. 15seg.
- MATERIA ANTIMATERIA / MATTER ANTIMATTER, bistu ryx, 2019, Colombia, 9min.
- PIENKAUPUNKISINFONIA: 96100-97690 / IMAGINEMOS UNA MICRÓPOLIS: 96100-97690 / PICTURING A MICROPOLIS: 96100-97690, Panu Johansson, 2018, Finlandia, 10min. 49seg.
- SYNCOPATION (HOME: A STRUCTURE ON TRIAL) / LA SÍNCOPA (INICIO: UNA ESTRUCTURA A PRUEBA), Sally Waterman, 2018, Reino Unido, 4min.
- EL RUIDO DE FONDO / THE BACKGROUND NOISE, Sara Piñeros Cortés, 2019, Colombia, 11min. 35seg.




 6:30 - 8:30 p.m.

 **Sala Fundadores - Universidad Central (Cl. 22 # 6-76)**

 **CURADURÍAS INVITADAS  
GUEST CURATORSHIP**

• Mujeres latinoamericanas en la animación experimental por Moebius



 6:15 - 8:15 p.m.

 **Cine Tonalá - Sala Tonalá (Cra. 6 # 35-37)**

 **LARGOMETRAJES (Selección Oficial)  
FULL LENGTH FILM (Official Selection)**

- INSTRUCCIONES DE DOMESTICACIÓN / DOMESTICATION INSTRUCTIONS, Juan Carlos Arias, 2018, Colombia, 1hr. 2min.



DÍA / DAY 8

# MIÉRCOLES / WEDNESDAY / 21



2:30 - 4:30 p.m.



**Sala Fundadores - Universidad Central (Cl. 22 # 6-76)**



**PANORAMA CUERPO Y GÉNERO (Selección Oficial)  
BODY AND GENDER PANORAMA (Official Selection)**

- RELIEVE, Juliana Lobo, 2018, Cuba, 8min. 18seg.
- IMAGINARY LOVE / AMOR IMAGINARIO, Beatrice Bellino, 2017, Estados Unidos, 4min. 20seg.
- ONTBREEKBAARHEID / BEYOND THE BODY / MÁS ALLÁ DEL CUERPO, Maya Wuytack, 2017, Bélgica, 3min. 35seg.
- OH BOY! / ¡OH CHICO!, Hadi Moussally, 2019, Francia, 10min.
- UCHUVAS / GOLDEN BERRY, Andrea Aguía, 2018, Colombia, 2min. 50seg.
- A DANCE FOR REN HANG / UN BAILE PARA REN HANG, Lei Yuan Bin, Sara Tan, 2018, Singapur, 9min. 25seg.
- TEETH TONGUE / DIENTES LENGUA, Michael Wawzenek, 2018, Estados Unidos, 3min.
- BEGINNING OF THE DREAM / INICIO DEL SUEÑO, Daissy Pérez Ospina, Elizabeth Pérez Ospina, 2017, Colombia, 4min. 10seg.
- ABYECTO / ABJECT, Franklin Briones, 2018, Ecuador, 15min.
- AT DAGGER'S DRAWN / A PUNTA DE DAGAS, Ann Antidote, Notorsche Ruhestörung, 2018, Alemania, 8min.
- EXPERIENCIA POSPORNO, 2018, Argentina, 8min. 46seg.
- UNA VIDA / A LIFE, Andrés Enriquez, 2018, Colombia, 7min. 9seg.
- NICOLAS. / NICHOLAS., Lorena Rodriguez., 2018, Colombia, 0min. 56seg.
- SOBRE CUERPOS Y RESISTENCIAS / ON BODIES AND RESILIENCY, Angélica Campos Benavides, 2019, Colombia, 5min. 46seg.
- (V)ELLO / (V)EAUTY, Andrés Castañeda Duarte, 2018, Colombia, 2min. 24seg.
- TOPOGRAFÍA DEL DESCANSO / TOPOGRAPHY OF REST, Natalia Ardisson, 2019, Argentina, 6min. 44seg.
- MATCH.COM, miguel antonio garcia cabrera, 2018, Perú, 1min. 40seg.



4:00 - 6:00 p.m.



**Alianza Francesa - Sede Centro (Cra. 3 # 18-45)**



**CURADURÍAS INVITADAS  
GUEST CURATORSHIP**

- AREA-Rosario (Asociación de Realizadores Experimentales Audiovisuales Rosario)



5:45 - 7:45 p.m.



**Cine Tonalá - Sala Tonalá (Cra. 6 # 35-37)**



**LARGOMETRAJES (Selección Oficial)  
LENGTH FILM (Official Selection)**

- VIERAS / EXTRAÑO / STRANGE, Mox Mäkelä, 2018, Finlandia, 1hora51min.



8:00 - 10:00 p.m.



**Antipoda (Cra. 9a # 60-25)**




**CURADURÍAS INVITADAS  
GUEST CURATORSHIP**

- Backup and Beyond Festival Film and Media Art Festival, Bauhaus-Universität Weimar, Alemania

BACKUP  
AND  
BEYOND

DÍA / DAY 9

# JUEVES / THURSDAY / 22


 2:00 - 4:00 p.m.

 **Alianza Francesa - Sede Centro (Cra. 3 # 18-45)**

 **PANORAMA POLÍTICO Y RESISTENCIA (Selección Oficial)**  
**POLITICS AND RESISTANCE PANORAMA (Official Selection)**

- SEU BIU, MEU ATLAS / BIU-ATLAS / BIU-ATLAS, Ж, 2017, Brasil, 7min. 12seg.
- FAR FA LOO, Luis Grane, 2018, Estados Unidos, 6min. 6seg.
- LA LUCHA SIGUE: MARICHUY IN MEXICO CITY, Brenda Contreras, 2019, México, 5min. 16seg.
- WHO SAID WE DID NOT KNOW? / ¿QUIÉN DIJO QUE NO SABÍA?, Barbara Oettinger, 2018, Chile-EE.UU., 16min. 1seg.
- TRENTASETTE FILM PER UNA CASA / TREINTA Y SIETE PELÍCULAS PARA UN HOGAR / THIRTY-SEVEN MOVIES FOR A HOME, Arianna Lodeserto, 2017, Italia, 11min.
- LA TRILOGÍA DE LA HUEVONADA, Nadia Melissa Gonzalez Bautista, 2019, Colombia, 7min. 57seg.
- ASÍ TERMINAMOS LAS MARIPOSAS, Felipe José Polo Insignares, 2017, Colombia, 17min. 2seg.
- MINA, Martino Chiti, Daniele Stefanini, 2019, Italia, 17min.



 4:00 - 6:00 p.m.

 **Alianza Francesa - Sede Centro (Cra. 3 # 18-45)**

  **OBRA DE LA RETROSPECTIVA DE CARLOS SANTA (Invitado pionero colombiano)**  
**RETROSPECTIVE WORK OF CARLOS SANTA (Colombian pioneer guest)**

- EL PASAJERO DE LA NOCHE, Carlos Santa, Mauricio García, 1990, Colombia, 25min.
- LA SELVA OSCURA, Carlos Santa, 1994, Colombia, 12min. 23seg.
- FANTASMAGORÍA, Carlos Santa, 2012, Colombia, 7min. 30seg.
- EL JARDÍN DE LOS SECRETOS, Carlos Santa, 2014, Colombia, 4min.

 7:00 - 9:00 p.m.

 **Cine Tonalá - Sala Kubrick (Cra. 6 # 35-37)**

 **LARGOMETRAJE (Selección Oficial)**  
**FULL LENGTH FILM (Official Selection)**

- 7 LIMBOS, Berio Molina, Alexandre Cancelo, 2018, España, 1hora11min.




 8:00 - 10:00 p.m.

 **Antípoda (Cra. 9a # 60-25)**

 **CURADURÍAS INVITADAS**  
**GUEST CURATORSHIP**

- Experimental Film Society (Irlanda)



 9:15 - 11:15 p.m.

 **Cine Tonalá - Sala Kubrick (Cra. 6 # 35-37)**

 **LARGOMETRAJE (Selección Oficial)**  
**FULL LENGTH FILMS (Official Selection)**

- CHRONOPHOBIE, Pierre Villemin, 2018, Francia, 1hora.
- STLLR: ANTHOLOGY / STLLR: ANTHOLOGÍA, Damian Marhulets, 2018, Alemania, 46min. 15seg.



DÍA / DAY 10

# VIERNES / FRIDAY / 23

---



7:00 - 8:00 p.m.



*Espacio - Odeon (Cra. 5 # 12C-73)*



**CINE EN LA FACHADA (Selección Oficial)**  
**FILM ON THE FACADE (Official Selection)**

---



8:00 p.m - 12:00 a.m.



*Espacio - Odeon (Cra. 5 # 12C-73)*




**NOCHE EXPANDIDA - CLAUSURA**  
**EXPANDED NIGHT - CLOSING**

# ACTIVIDADES DE LARGA DURACIÓN

## LONG-TERM ACTIVITIES

### 3 LABORATORIOS DE CREACIÓN

 **13, 14, 15, 16 y 22** de AGOSTO

 **9:00 a.m - 12:00 p.m.**


 **Cinemateca de Bogotá - Taller Audiovisual** (Cra. 3 # 19-10)

 **ANIMACIÓN Y REALIDAD, EL ARCHIVO FAMILIAR**

*Dirige: MOEBIUS*

---

 **13, 14, 15 y 16** de AGOSTO

 **9:00 a.m - 12:00 p.m.**

 **Plataforma Bogotá** (Cl. 10 #4-28)

 **DIBUJAR, PINTAR (Y OTRAS) EN EL TIEMPO. Interpretación de textos y animación directa**

*Dirige: CARLOS SANTA*

---

 **20, 21, 22 y 23** de AGOSTO

 **9:00 a.m - 1:00 p.m.**

 **Universidad Jorge Tadeo Lozano** (Cra. 4 # 22-61)

 **EXPANDED CINEMA TOUCHDESIGNER**

*Dirige: JULIÁN MEDINA (LED) Y JUAN BARRERA*

---

### 2 EXPOSICIONES

 **13, 14, 15, 16** de AGOSTO

 **10:00 a.m - 1:00 p.m. y 2:00 p.m. - 5:00 p.m**

 **Cinemateca de Bogotá - Taller de la imagen.** (Cra. 3 # 19-10)

 **REALIDAD VIRTUAL (VR)**

*OBRAS: OMI VR, EL BEAT VR (Work in Progress), DEJEMOS QUE TODOS HABLEN*

---

 **13, 14, 15 y 16** de AGOSTO

 **10:00 a.m - 1:00 p.m. y 2:00 p.m. - 5:00 p.m.**

 **Plataforma Bogotá** (Cl. 10 #4-28)

 **MUESTRA PERMANENTE DE CINE EXPERIMENTAL**

*Obras escogidas de la Selección Oficial para este espacio expositivo.*



ORGANIZA

Cinelibertad

PATROCINA



-CNACC-FDC-



GOBIERNO DE COLOMBIA



MINCULTURA



Proimágenes Colombia

CON EL APOYO DE:



CINEMATECA DE BOGOTÁ



PLATAFORMA BOGOTÁ



Alcaldía de Bogotá



Alliance Française Bogotá



GOETHE INSTITUT



UTADEO UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TAME LOPEZ



UNIVERSIDAD CENTRAL

espaciodeón

CINE TONALÁ LAMERCEO BOGOTÁ



FilmFreeway



Darma visual



la enye estudio



SPACEKID



IMAGEN PALABRA

CARTEL URBANO

